Manuela Osorno

Piano, Colombia

Manuela Osorno es una pianista de destacada presencia en la escena musical colombiana. Su versátil trayectoria artística abarca la interpretación como solista, la música de cámara, el acompañamiento y la docencia.

En 2026, Manuela se presentó en el marco del VIII festival Internacional de piano de la UNAM (México), ofreciendo un recital de piano solo en la Sala Carlos Chavez y un concierto como solista con la Orquesta Juvenil Eduardo Mata, bajo la dirección del maestro José Arean, en la sala Nezahualcóyotl.

A lo largo de su trayectoria ha sido ganadora de diversos concursos nacionales y, en 2023, obtuvo el segundo puesto en el Concurso Internacional José Jacinto Cuevas Yamaha (México), presentándose como solista con la Orquesta Sinfónica de Yucatán, dirigida por José Arean, en el marco de este concurso. Se ha presentado como solista con las principales orquestas colombianas —Orquesta Filarmónica de Bogotá, Orquesta Sinfónica de Colombia, Orquesta Filarmónica de Cali, Orquesta Iberacademy, Nueva Filarmonía y Orquesta Sinfónica EAFIT— bajo la dirección de maestros como Antonio Vandelli, Adrián Chamorro, Alejandro Posada, Ricardo Jaramillo, Débora Waldman y Francisco Belli, entre otros.

Ha ofrecido conciertos y participado en festivales en Estados Unidos, Canadá, Brasil, España y Costa Rica, destacándose su participación en el Festival de Piano de Gijón (España). Paralelamente, ha desarrollado una intensa labor como pianista acompañante y de música de cámara en Brasil, Colombia, Estados Unidos y Canadá, colaborando con cantantes y ensambles de cuerdas.

Actualmente integra el Dúo Arce junto al pianista Juan David Mora, con quien se presenta regularmente desde 2023. Entre sus actuaciones más destacadas se encuentran, en 2025, su participación como solistas con la Orquesta Sinfónica EAFIT y su recital en el marco del Festival “Bogotá es América en los siglos XX y XXI”, en el Teatro Colsubsidio. En 2024 se presentaron en la serie “Sonidos y Sentidos” en la Universidad Jorge Tadeo Lozano, y realizaron una gira con el Banco de la República por Bogotá, Cali y Popayán junto a la actriz española Belén Otxotorena. En 2023 actuaron en el Teatro Metropolitano de Medellín y el Teatro Compensar de Bogotá.

En los campos de la gestión y docencia, entre 2021 y 2024 fue docente de piano en la Universidad Nacional de Colombia y en la Universidad EAFIT. En los años 2025 y 2026 fue profesora de piano en Pianoacademy y en la Universidad de Antioquia. Entre 2021 y 2025 lideró el proyecto “La Junta Casa Cultural”, con la vocación de generar comunidad y aprendizaje alrededor del arte a través de proyectos interdisciplinares, cursos educativos y programación de conciertos.

Actualmente se dedica a la docencia a través de la formulación, gestión y realización de diferentes cursos y talleres especializados. Además, es profesora en la Universidad del Bosque, en Bogotá.